WWW.FORMULA1-GAME.COM

HAZTE FAN EN FACEBOOK:
WWW.FACEBOOK.COM/FORMULA1GAME

SÍGUENOS EN TWITTER:
WWW.TWITTER.COM/FORMULA1GAME

ego · BINK VIDEO · dts Digital Surround · FaceFX

BLES-01311

"PS", "PlayStation", "PS3", "△○×□" and "DUALSHOCK" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc.
"Blu-ray Disc" and "BD" are trademarks. All rights reserved.

5024866345766

F1 2011

Formula 1™

codemasters

PRECAUCIONES

• Este disco contiene software para el sistema PlayStation®3. Nunca lo use en otro sistema, pues podría llegar a dañarlo. • Este disco se ajusta a las especificaciones de PlayStation®3 para el mercado PAL exclusivamente. No se puede utilizar en otras versiones de PlayStation®3. • Lea con atención el Manual de Instrucciones del sistema PlayStation®3 para garantizar un uso correcto. • Introduzca siempre el disco en el sistema PlayStation®3 con la cara solicitada para la reproducción mirando hacia abajo. • Al manipular el disco, no toque la superficie. Sujételo por los extremos. • Mantenga el disco limpio y a salvo de arañazos. En caso de que la superficie se ensucie, páselo suavemente un trapo seco. • No deje el disco cerca de fuentes de calor o expuesto directamente a la luz del sol y tampoco en un ambiente con exceso de humedad. • No utilice discos que presenten formas irregurares, estén rotos, torcidos o hayan sido unidos con adhesivos. Provocarían el mal funcionamiento del sistema.

RECOMENDACIONES EN MATERIA DE SALUD

Juegue siempre en un entorno bien iluminado. Haga descansos frecuentes de al menos 15 minutos por cada hora de juego. Deje de jugar si experimenta mareos, náuseas, cansancio o dolor de cabeza. Las luces o formas luminosas parpadeantes y los patrones y formas geométricas pueden provocar ataques epilépticos a ciertas personas, lo que las hace susceptibles de sufrir un ataque mientras ven la televisión o utilizan videojuegos. Consulte a su médico antes de usar videojuegos si sufre de epilepsia o experimenta alguno de estos síntomas mientras juega: visión borrosa, espasmos musculares u otro tipo de movimiento involuntario, desorientación, confusión o convulsiones.

AVISO DE SALUD SOBRE LOS CONTENIDOS EN 3D

Algunas personas experimentan molestias (como tensión ocular, fatiga visual o náuseas) al utilizar un televisor 3D para ver imágenes de vídeo en 3D o para jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Si experimenta dichas molestias, deje de usar el televisor hasta que hayan desaparecido.

Por regla general, le recomendamos que evite el uso prolongado de su sistema PlayStation®3 y que descanse quince minutos por cada hora de juego. Sin embargo, cuando se trata de videojuegos en 3D estereoscópico o de vídeos en 3D, la duración y la frecuencia de los periodos de descanso varían de una persona a otra; descanse el tiempo suficiente para que desaparezca cualquier molestia que sufra. Si los síntomas continúan, consulte con su médico.

La vista de los niños pequeños (sobre todo los menores de seis años) aún se está desarrollando. Le recomendamos que consulte al pediatra o al oculista de su hijo antes de permitirle ver vídeos en 3D o jugar a videojuegos en 3D estereoscópico. Los adultos deben supervisar a los niños pequeños para asegurarse de que siguen estas recomendaciones.

PIRATERÍA

La reproducción no autorizada de todo o parte de este producto y el uso no autorizado de marcas registradas puede constituir un acto delictivo. La PIRATERÍA perjudica a los consumidores, así como a los desarrolladores, editores y distribuidores. Si sospecha que este producto es una copia no autorizada, o tiene información sobre copias ilegales, póngase en contacto con el Servicio de atención al cliente a través de los números proporcionados al final de este manual.

ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DEL SISTEMA

Si deseas más información sobre cómo realizar actualizaciones del software del sistema para el sistema PlayStation®3, visite eu.playstation.com o consulte el documento de Referencia rápida de PS3™.

Si desea los números de teléfono de Atención al Cliente, consulte la parte final de manual.

SISTEMA DE CLASIFICACIÓN POR EDADES DE INFORMACIÓN PANEUROPEA SOBRE JUEGOS (PEGI)

El sistema PEGI protege a los menores de juegos no apropiados para su grupo de edad. RECUERDE que no es una guía sobre la dificultad del juego. Encontrará más información en **www.pegi.info.**

El sistema se compone de tres partes y permite a los padres y a quienes compren juegos para niños hacer una elección adecuada a la edad del jugador. La primera parte es una clasificación por edades:

La segunda parte consiste en uno o más descriptores que indican el tipo de contenido del juego. En función del juego, varía el número de dichos descriptores. La clasificación por edades del juego refleja la intensidad de este contenido. Los descriptores son:

La tercera parte es una etiqueta que indica que el juego puede jugarse online. Esta etiqueta solo pueden usarla proveedores online del juego que se hayan comprometido a respetar ciertas normas, entre las que se incluye la protección de los menores durante el juego online.

Encontrará más información en
www.pegionline.eu

CONTROL PARENTAL

Este juego tiene un Nivel de Control Parental preestablecido que se basa en su contenido. Puede modificar el Nivel de Control Parental de la PlayStation®3 para impedir la reproducción de material con un nivel más alto que el establecido en el sistema PS3™. Si desea más información, consulte el manual de instrucciones del sistema PS3™.

Este producto sigue el sistema de clasificación por edades PEGI. Las marcas de clasificación por edades PEGI y la descripción de contenidos se muestran en el embalaje del producto (excepto donde, por ley, se apliquen otros sistemas de clasificación). A continuación, se muestra la correspondencia entre el sistema de clasificación por edades PEGI y el Nivel de Control Parental:

NIVEL DE CONTROL PARENTAL	9	7	5	3	2
GRUPO DE EDAD — PEGI	18	16	12	7	3

En casos excepcionales, el nivel de restricción de control paterno de este producto puede ser más estricto que la clasificación por edades aplicada en su país, esto se debe a las diferencias en los sistemas de clasificación por edades que hay entre los países en los que se distribuye el producto. Puede que tenga que restablecer el nivel de control paterno de su sistema PS3™ para poder jugar.

BLES-01311

PARA USO DOMESTICO SOLAMENTE: Este software dispone de licencia para su uso en sistemas autorizados PlayStation®3 solamente. Queda prohibido cualquier acceso, uso o transferencia no autorizados al producto o su derecho de autor y marca registrada correspondientes. Consulte sus derechos completos de uso en eu.playstation.com/terms. Derechos de Programas de Biblioteca ©1997-2011 Sony Computer Entertainment Inc. cedidos exclusivamente a Sony Computer Entertainment Europe (SCEE). QUEDA PROHIBIDA LA REVENTA O ALQUILER A MENOS QUE ESTE EXPRESAMENTE AUTORIZADO POR SCEE. PlayStation®Network, PlayStation®Store y PlayStation®Home están sujetas a los términos de uso y no están disponibles en todos los países e idiomas (eu.playstation.com/terms). Es necesario disponer de servicio a Internet. El usuario es responsable del pago de las tarifas de acceso a banda ancha. Algún contenido se facilita previo pago. Los usuarios deben tener 7 años o más y los usuarios menores de 18 años necesitan permiso paterno. Licencia para su venta sólo en Europa, Oriente Medio, África, India y Oceanía.

"▲", "PlayStation", "PS3", "△○×□", "SIXAXIS" and "◉" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS3" is a trademark of the same company. "Blu-ray Disc" and "BD" are trademarks. F1 2011™ © 2011 The Codemasters Software Company Limited ("Codemasters"). All rights reserved. "Codemasters"® and the Codemasters logo are registered trademarks owned by Codemasters. "Ego"™ is a trademark of Codemasters. DTS® and DTS Digital Surround® are registered trademarks of DTS, Inc. Uses Bink Video. Copyright (C) 1997-2011 by RAD Game Tools, Inc. Facial Animations powered by FaceFX. ©2002-2011, OC3 Entertainment, Inc. and its licensors. All rights reserved. An official product of the FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP.

The F1 FORMULA 1 logo, F1 logo, F1 FIA FORMULA 1 WORLD CHAMPIONSHIP logo, FORMULA 1, FORMULA ONE, F1, FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP, GRAND PRIX and related marks are trade marks of Formula One Licensing BV, a Formula One group company. Licensed by Formula One World Championship Limited. All rights reserved.

All other copyrights or trademarks are the property of their respective owners and are being used under license. Unauthorised copying, adaptation, rental, lending, re-sale, arcade use, charging for use, broadcast, cable transmission, public performance, distribution or extraction of this product or any trademark or copyright work that forms part of this product is prohibited. Developed and published by Codemasters. Made in Austria. All rights reserved.

BIENVENIDOS A F1 2011™

Descubre lo que sienten los pilotos al ponerse a los mandos de los mejores coches del mundo y salta a la pista en los circuitos oficiales del mundial 2011 FIA FORMULA ONE WORLD CHAMPIONSHIP™.

Toma las decisiones profesionales que prefieras: empieza desde abajo y ábrete camino por distintas escuderías o sé fiel a tu equipo preferido hasta llevarlo a la cima del FIA FORMULA ONE CONSTRUCTORS' WORLD CHAMPIONSHIP.

PUESTA EN MARCHA

AUTOGUARDADO

La opción Autoguardado permite activar la función de guardado automático de F1 2011. Gracias a ella, el sistema PlayStation®3 irá guardando tus progresos durante la partida.

NOTA: Este juego cuenta con una función de guardado y carga automáticos. No apagues el sistema mientras el indicador de acceso al disco duro esté parpadeando. El juego está disponible en español, inglés, francés, alemán e italiano.
Elige el idioma que prefieras en la configuración del sistema antes de comenzar.

NAVEGACIÓN POR LOS MENÚS

Utiliza los botones de dirección o el joystick izquierdo para moverte por los menús. Pulsa el botón ✕ para confirmar tu selección y el botón ○ para cancelar o volver atrás.

El joystick derecho mueve la cámara. Si mantienes pulsado el botón R2 acercarás la imagen. Para alejarla, mantén pulsado el botón L2.

PRESENTACIÓN ANTE LA PRENSA

Si decides emprender una trayectoria profesional, comenzarás la pretemporada con una entrevista en la que se anunciará tu debut en el gran circo. Tus respuestas servirán para crear un perfil y para establecer la información inicial de tu carrera deportiva.

Si quieres cambiar tu perfil en cualquier momento, entra en **Mi F1™** desde el menú principal.

AYUDAS DE PILOTAJE

Si quieres cambiar las ayudas, entra en **Configurar carrera** y selecciona Dificultad antes de iniciar la partida.
Si ya estás jugando, también puedes cambiarlas a través del menú de pausa.

PASE VIP CÓMETE LA PISTA

Activa tu Pase VIP y cómete la pista en los modos multijugador de F1 2011:

- **Mundial cooperativo para 2 jugadores**
- **GRAND PRIX™ para 16 jugadores**

Encontrarás este código de un solo uso dentro de la caja del juego.

Si no lo tienes, puedes comprar uno en PlayStation®Store.

PANTALLA DE JUEGO (EN PISTA)

La pantalla contiene una gran cantidad de elementos que te informan sobre tus progresos durante la carrera. Ten en cuenta que los distintos indicadores no tienen por qué estar visibles todo el tiempo.

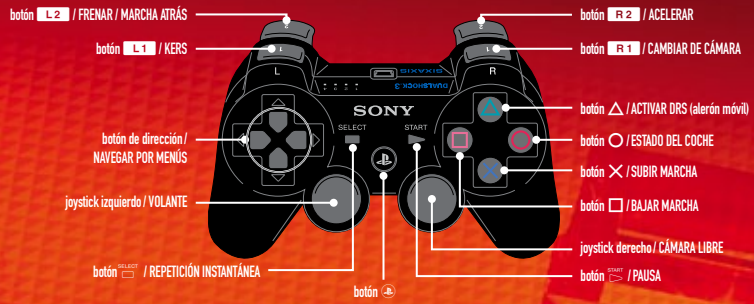
01 POSICIÓN EN CARRERA
02 PARADA EN BOXES: SELECCIÓN DE COMBUSTIBLE Y NEUMÁTICOS
03 MAPA DEL CIRCUITO
04 ADVERTENCIAS, BANDERAS Y MENSAJES DE CARRERA
05 INDICADOR DE SENTIDO CONTRARIO
06 VUELTA EN CURSO Y TIEMPO DE VUELTA
07 ESTRATEGIA Y ESTADO DEL COCHE
08 INDICADORES DE MARCHA, COMBUSTIBLE, DRS Y KERS, CUENTARREVOLUCIONES Y VELOCÍMETRO

CONTROLES

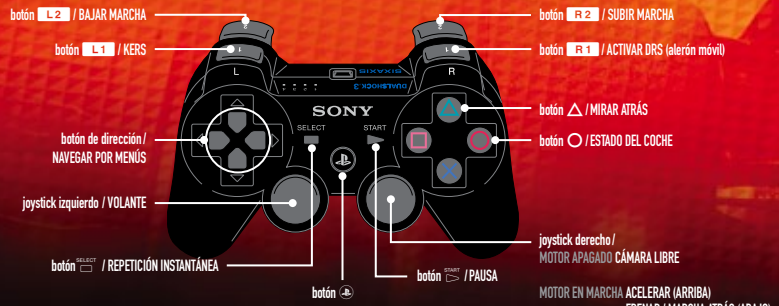
MANDO INALÁMBRICO DUALSHOCK®3

Aquí encontrarás la configuración predeterminada de F1 2011. Puedes cambiar los controles desde la opción **Mi F1** o el menú de pausa.

PREDETERMINADO 1


botón L2 / FRENAR / MARCHA ATRÁS
botón L1 / KERS
botón de dirección / NAVEGAR POR MENÚS
joystick izquierdo / VOLANTE
botón SELECT / REPETICIÓN INSTANTÁNEA
botón
botón R2 / ACELERAR
botón R1 / CAMBIAR DE CÁMARA
botón △ / ACTIVAR DRS (alerón móvil)
botón ○ / ESTADO DEL COCHE
botón ✕ / SUBIR MARCHA
botón □ / BAJAR MARCHA
joystick derecho / CÁMARA LIBRE
botón START / PAUSA

PREDETERMINADO 2


botón L2 / BAJAR MARCHA
botón L1 / KERS
botón de dirección / NAVEGAR POR MENÚS
joystick izquierdo / VOLANTE
botón SELECT / REPETICIÓN INSTANTÁNEA
botón
botón R2 / SUBIR MARCHA
botón R1 / ACTIVAR DRS (alerón móvil)
botón △ / MIRAR ATRÁS
botón ○ / ESTADO DEL COCHE
joystick derecho / MOTOR APAGADO CÁMARA LIBRE
botón START / PAUSA
MOTOR EN MARCHA ACELERAR (ARRIBA)
FRENAR / MARCHA ATRÁS (ABAJO)

VOLANTE DE CARRERAS

F1 2011 permite utilizar un volante de carreras.

NOTA: Tanto la función Flashback como la de cambiar de cámara aparecen en el menú de pausa.

PERSONALIZACIÓN

Puedes cambiar los controles según tus preferencias en **Mi F1 › Controles de pilotaje › Perfil de controles › A medida.**

REPETICIONES Y FLASHBACK

REPETICIONES

Cuando quieras ver una repetición instantánea, sólo tienes que activar la pausa y seleccionar esa opción en el menú. Además, podrás ver una repetición completa al término de la carrera.

FLASHBACK

Si cometes algún error, siempre puedes utilizar la función Flashback para enmendarlo.

Cuando algo te salga mal, pulsa el botón de repetición instantánea (o selecciona Repetición instantánea en el menú de pausa) para retroceder en el tiempo hasta antes de que tuvieras el problema.

MODOS DE JUEGO

TRAYECTORIA

Gracias a este modo, vivirás la experiencia de ser un piloto de F1. Elige tu propio destino: lucha por llevar a un equipo pequeño hasta la cima o déjate la piel en la pista para que te fiche tu escudería favorita.

GRAND PRIX

Este modo te permite crear tu propio calendario con los circuitos que quieras y pilotar para cualquier escudería.

La estructura es similar a la del modo Trayectoria, pero en lugar de jugar con un perfil propio, te pondrás en la piel del piloto que prefieras. También puedes seleccionar un solo circuito o todos los circuitos, o bien crear un calendario personalizado con los trazados que más te gusten.

CONTRA EL CRONO

Aquí podrás comparar tus tiempos y tu habilidad al volante con los de jugadores de F1 2011 de todo el mundo.

CONTRARRELOJ Enfréntate a un coche fantasma que emula las vueltas de tus amigos y de los mejores jugadores del mundo. También puedes usar este modo para batir tus propias marcas o para practicar en un determinado circuito hasta que consigas cierta regularidad en los tiempos.

CRONOS DE MEDALLA Aquí puedes medirte a tus amigos en ciertas condiciones predefinidas. Cada reto te pone a los mandos de un monoplaza distinto, con variedad de reglajes y de condiciones meteorológicas en determinados circuitos. Tendrás que batir las marcas establecidas para ganar las medallas de bronce, plata y oro.

MULTIJUGADOR

Enfréntate a tus amigos y a otros jugadores de forma local o por Internet. F1 2011 dispone de tres modos multijugador.

- **Internet:** Disfruta de todos los modos online.
- **Pantalla dividida:** Comparte pantalla con otro jugador en una partida local.
- **LAN:** Enfréntate a varios jugadores a través de una red de área local.

NOTA: Para jugar por Internet, tienes que iniciar sesión en PlayStation®Network.

Las secciones del juego que se disfrutan a través de Internet sólo están disponibles para conexiones de banda ancha: ADSL, cable o superior. También puedes conectarte a una red de área local (LAN) o a una red de área local inalámbrica (WLAN).

Además, se precisan varios requisitos adicionales, como una suscripción a un proveedor de servicios de Internet, un dispositivo de red y un punto de acceso Wi-Fi (en redes inalámbricas). Consulta el manual de instrucciones del sistema PlayStation®3 si necesitas más información.

PARTIDA RÁPIDA

Este modo está pensado para saltar a la pista rápidamente sin necesidad de configurar ninguna opción. En este tipo de partidas, todos los monoplazas tienen el mismo rendimiento y las escuderías se asignan al azar.

Existen partidas rápidas para todos los gustos, tanto si quieres entrar en acción de inmediato como si prefieres una experiencia más completa.

POLE Vive la misma intensidad que se experimenta en las sesiones de clasificación. Cada prueba dura 20 minutos y gana el jugador que marca el mejor tiempo.

SPRINT Carrera de tres vueltas que se disputa sobre seco. Las posiciones de la parrilla se asignan al azar.

RESISTENCIA Carrera del 20% de la distancia real, con condiciones meteorológicas cambiantes y al menos una parada en boxes. El orden de la parrilla se decide al azar.

GRAND PRIX POR INTERNET Carrera de siete vueltas con condiciones meteorológicas cambiantes y al menos una parada en boxes. El orden de la parrilla se decide en una sesión clasificatoria de 15 minutos.

GRAND PRIX A MEDIDA

Crea tu propia partida por Internet con la configuración que prefieras. Tú decides el circuito y la distancia de carrera. También puedes buscar partidas que ya estén en marcha y unirte a ellas.

MUNDIAL COOPERATIVO

En este nuevo modo de juego de F1 2011, podrás disputar un mundial completo con un amigo como compañero de filas. Aquí, cada carrera cuenta: no sólo obtendrás más puntos para la clasificación general, sino que podrías convertirte en el piloto con más peso de la escudería y obtener acceso a las mejoras de I+D antes que tu compañero.

EN LA PISTA

OBJETIVOS

En ciertos modos de juego, la escudería te marcará unos objetivos al inicio de la temporada, que podrás revisar a través de tu ingeniero de pista o en la pantalla de tiempos en directo, donde aparecerán como una delgada línea azul.

BANDERAS Y PENALIZACIONES

Bandera	Significado	Uso
Bandera a cuadros	Indica que la carrera ya tiene vencedor y que los demás pilotos tienen que completar la vuelta actual.	Se muestra al terminar la carrera, una ronda clasificatoria o una sesión de entrenamientos libres.
Bandera amarilla	Indica la existencia de algún peligro. Hay que aminorar y está prohibido adelantar.	Se muestra cuando existe algún riesgo más adelante en ese sector de la pista.
Bandera verde	El peligro potencial ha pasado y las prohibiciones de la bandera amarilla ya no tienen vigor.	Se muestra cuando dejan de aplicarse las restricciones impuestas por la bandera amarilla.
Bandera azul	Indica que un piloto tiene que dejar pasar al de atrás porque va a doblarlo. Si ese piloto hace caso omiso de tres banderas azules, corre el riesgo de que le sancionen.	Se muestra cuando un piloto está a punto de doblar a otro y lleva detrás del doblado un período de tiempo determinado.
Bandera roja (novedad en 2011)	La sesión se ha detenido, por lo general, debido a algún tipo de accidente o peligro en la pista.	Se muestra cuando el coche de seguridad no puede salir a pista y varios coches bloquean la trazada.
Bandera blanca y negra	Indica algún tipo de conducta antideportiva. Si el piloto hace caso omiso de la amonestación, podrían mostrarle la bandera negra.	Se le muestra al piloto que provoca un accidente o tiene una mala conducta, sin llegar a merecer la descalificación.
Bandera negra	Indica que el piloto ha sido expulsado de la carrera.	Se le muestra al piloto que queda descalificado de la sesión.

PENALIZACIONES

F1 2011 emplea un sistema de sanciones que determina si has cometido alguna infracción en la pista según las normas de la F1, ya sea por provocar un accidente, saltarte alguna curva o cualquier otro tipo de conducta antideportiva.

En tal caso, los comisarios de carrera deliberarán durante unos segundos y, si deciden que deben sancionarte, te comunicarán las medidas pertinentes a través de un mensaje que aparecerá en la parte superior central de la pantalla.

Ten en cuenta que, si reincides, te descalificarán de la prueba.

COCHE DE SEGURIDAD

Si la pista se vuelve peligrosa a causa de algún tipo de accidente, el director de carrera puede ordenar la salida del coche de seguridad.

Únicamente está permitido adelantarlo cuando las luces intermitentes del coche son verdes. Si va con las luces amarillas, tienes que mantener la formación.

Se prohíbe cualquier tipo de adelantamiento, aparte del descrito anteriormente, mientras el coche de seguridad siga en pista. Si adelantas, podrán sancionarte o incluso descalificarte de la carrera.

Cuando el coche de seguridad haya alcanzado al líder y las condiciones sean propicias para competir, el coche de seguridad regresará al pit lane. En ese momento, apagará las luces para indicar que los pilotos pueden reanudar la carrera al final de esa vuelta.

SISTEMA DE PUNTUACIÓN

Los diez primeros clasificados de cada GRAND PRIX sumarán puntos para el campeonato de pilotos y de constructores según la siguiente escala:

1.ª POSICIÓN	25 PUNTOS
2.ª POSICIÓN	18 PUNTOS
3.ª POSICIÓN	15 PUNTOS
4.ª POSICIÓN	12 PUNTOS
5.ª POSICIÓN	10 PUNTOS
6.ª POSICIÓN	8 PUNTOS
7.ª POSICIÓN	6 PUNTOS
8.ª POSICIÓN	4 PUNTOS
9.ª POSICIÓN	2 PUNTOS
10.ª POSICIÓN	1 PUNTO

KERS

El KERS (sistema de recuperación de energía cinética) es el heredero del sistema que se introdujo por primera vez en 2009 y que esta temporada ofrece un plus de 80 CV en el rendimiento del monoplaza.

Este sistema proporciona un aumento de potencia durante unos siete segundos por vuelta al pulsar un botón del volante. El piloto puede activarlo en cualquier momento de la carrera y la batería se recarga al cruzar la línea de meta.

NOTA: No todas las escuderías disponen de KERS.

DRS

El DRS (sistema de reducción de carga aerodinámica) es una novedad de la temporada 2011 que permite ajustar el alerón trasero del monoplaza en puntos específicos del circuito (denominadas «zonas de DRS»). Al mover el alerón trasero, la velocidad aumenta de forma sustancial, lo que facilita los adelantamientos durante la carrera. Este sistema se puede activar en cualquier momento durante los entrenamientos libres y la clasificación. Durante la carrera, su uso sólo se permite a partir de la segunda vuelta y únicamente si el piloto perseguidor se encuentra a menos de un segundo de distancia al pasar por las zonas de detección. El DRS se desactiva automáticamente al pisar el freno o el mismo piloto puede desactivarlo de forma manual.

Con el coche de seguridad en pista, no se permite activarlo, y no volverá a estar operativo hasta dos vueltas después de que el coche de seguridad regrese al pit lane. Tampoco estará disponible si se compite sobre mojado o si los pilotos llevan neumáticos de lluvia.

DRS EN LA CLASIFICACIÓN

Durante las sesiones de clasificación, se puede activar el DRS en cualquier momento.

DRS EN LA CARRERA

Con objeto de facilitar los adelantamientos, el DRS sólo se puede activar en ciertos tramos del circuito y cuando el piloto perseguidor esté a menos de un segundo del coche de delante.

El DRS y el KERS suelen activarse simultáneamente para aumentar la potencia del coche a la vez que se reduce la carga aerodinámica gracias al cambio del alerón trasero.

NEUMÁTICOS

Desde 2011 hasta 2013, el fabricante de neumáticos Pirelli será el proveedor oficial para el mundial de F1 de la FIA.

Los pilotos han visto reducido los compuestos de seco para el fin de semana: de 14 a 11 juegos, 8 de los cuales están disponibles para la clasificación y la carrera.

Al igual que en 2010, existe un compuesto más blando y otro más duro. Los pilotos deben montar ambos compuestos en cada GRAND PRIX. En F1 2011, esta normativa únicamente se aplica en carreras del 20% en adelante y siempre y cuando no se considere una carrera sobre mojado.

GRIS PLATEADO	NEUMÁTICO DURO	ROJO	NEUMÁTICO SUPERBLANDO
BLANCO	NEUMÁTICO MEDIO	AZUL	NEUMÁTICO INTERMEDIO
AMARILLO	NEUMÁTICO BLANDO	NARANJA	NEUMÁTICO DE LLUVIA

MAPA MOTOR

Puedes elegir una de estas tres opciones de mapa motor mientras estás en la pista:

- **Enriquecido –** Ofrece más potencia, pero consume una gran cantidad de combustible.
- **Estándar –** Proporciona un equilibrio entre potencia y consumo.
- **Pobre –** Ofrece menos potencia, pero supone el único modo de ahorrar combustible.

En el modo Contra el crono, el mapa motor siempre está configurado en Enriquecido.

NOTA: El reglaje que elijas únicamente afectará a la cantidad de carburante que se consume si tienes activada la opción Consumo de combustible. En tal caso, si has optado por la mezcla enriquecida, consumirás más que con una mezcla pobre.

EL TRÁILER

En tu tráiler podrás consultar la información referente a tu trayectoria profesional.

ORDENADOR DEL PILOTO

En el ordenador podrás abrir las siguientes pantallas:

- **Correo electrónico –** Sigue al detalle tu progresión deportiva gracias a los mensajes de correo electrónico, que te informarán de todo, desde las ofertas de las escuderías hasta las mejoras del monoplaza.
- **Resultados –** Aquí puedes seguir el desarrollo del campeonato y consultar las clasificaciones generales de ambos campeonatos, el de pilotos y el de constructores.
- **Datos del circuito –** Aquí podrás consultar toda la información sobre el circuito en el que se celebra el GRAND PRIX.

CALENDARIO

En el calendario podrás comprobar cómo progresa tu carrera deportiva, ya que tendrás acceso a los resultados que hayas obtenido en cada una de las carreras. Desde aquí también podrás seleccionar la próxima prueba de tu trayectoria.

SELECCIÓN DEL CASCO

Tienes muchos diseños de casco. Elige el que más te guste.

EL PADDOCK

En el paddock se encuentran los camiones y el hospitality de tu escudería. Esta zona suele estar muy concurrida por la presencia de numerosos periodistas y pilotos.

LA PRENSA

Cuando regreses al paddock, es posible que los periodistas intenten sonsacarte alguna declaración. Eres libre de no hacerles caso y meterte en el tráiler, aunque también puedes responder a unas cuantas preguntas. Eso sí, ten cuidado con lo que comentas, porque tu equipo o tus rivales podrían tomárselo a mal.

.

EL BOX

Desde aquí podrás configurar los reglajes del coche, elegir los neumáticos y la estrategia y salir a pista.

INGENIERO DE PISTA

Tu ingeniero puede configurarte el monoplaza, pero además te ayuda a salir a la pista o te lleva de vuelta al paddock en caso de que decidas abandonar la prueba. También es el encargado de comunicarte los objetivos que te marcan en cada sesión.

MONITOR

Desde aquí podrás consultar los datos de varias pantallas:

TIEMPOS EN DIRECTO

Aquí podrás seguir los tiempos que marcan los demás pilotos durante los entrenamientos libres y las rondas clasificatorias. Consulta los tiempos en cada sector, las vueltas rápidas y la clasificación provisional.

SESIÓN Y METEOROLOGÍA

En esta pantalla podrás consultar las predicciones meteorológicas para las sesiones futuras, además de pasar a la siguiente sesión.

ENTRENAMIENTOS LIBRES

Resultan importantes para acostumbrarse a la pista y adaptar los reglajes del monoplaza. Durante los libres, también podrían plantearte pruebas de I+D que, una vez superadas, desbloquean mejoras para el coche.

CLASIFICACIÓN

Para lograr un buen puesto en la parrilla de salida, resulta esencial hacerlo bien en la clasificación. Presta atención a tus rivales e intenta marcar el mejor tiempo sin gastar demasiados neumáticos. La escudería te impondrá un objetivo de clasificación en cada carrera.

CARRERA

Éste es el resultado que cuenta. Si acabas la carrera en una buena posición, tendrás al equipo satisfecho y estarás más cerca de lograr los objetivos de la temporada.

DATOS DEL CIRCUITO
Aquí podrás consultar la información del trazado actual.

I&D
En esta pantalla podrás ver las actualizaciones que has desbloqueado para tu monoplaza y, si te haces con el estatus de piloto fuerte de la escudería, también podrás elegir el itinerario de mejoras.

REGLAJES DEL MONOPLAZA
En esta pantalla podrás modificar los reglajes del coche, guardarlos y cargarlos en otra ocasión.

ESTRATEGIA Y NEUMÁTICOS
Puedes cambiar los neumáticos o la estrategia cuando quieras mientras estés en el box. Para ello, elige el menú Neumáticos.

DUELO CON TU COMPAÑERO
Para mantener el estatus de piloto fuerte de la escudería, tienes que lograr mejores resultados que tu compañero a lo largo de la temporada. De ese modo, recibirás las actualizaciones antes que él y podrás definir el itinerario de mejoras del equipo.

AYUDAS DE PILOTAJE
Si quieres cambiar las ayudas, entra en Configurar carrera y selecciona Dificultad antes de iniciar la partida. Si ya estás jugando, puedes cambiarlas a través del menú de pausa.

AJUSTES DE AUDIO
Los ajustes de audio pueden modificarse desde el menú Opciones/Audio o Pausa. Puedes establecer el volumen de los diálogos o la música independientemente moviendo los controles deslizantes de izquierda (silencio) a derecha (volumen máximo). Además, desde aquí podrás modificar por separado el volumen de los motores y otros efectos sonoros de izquierda (silencio) a derecha (alto).

También puedes elegir una mezcla personalizada que te apetezca escuchar. La opción Mono está indicada para televisores mono o en caso de que solo dispongas de un altavoz, y garantiza que todos los sonidos se escucharán con total nitidez a través de todas las salidas de audio de PlayStation®3. Selecciona Auriculares para obtener un mejor resultado con auriculares estéreo, y elige Estéreo únicamente si utilizas una configuración de altavoces 2.1 o un par de altavoces estéreo.

Selecciona Surround si tienes un sistema de altavoces con 5.1 ó 7.1 canales. Si cuentas con un sistema de sonido envolvente con 5.1 canales, el juego utilizará PCM lineal sin compresión sobre la interfaz multimedia de alta definición (HDMI), si está habilitada. En caso contrario, empleará DTS® o Dolby Digital® mediante HDMI o la salida de audio óptica, dependiendo de la configuración de tu sistema PlayStation®3 fuera del juego. Con la modulación PCM lineal obtienes la latencia más baja y el mayor rendimiento y calidad sonora.

La salida HDMI 7.1 puede mezclarse para obtener una configuración de altavoces convencional estilo cine 2D (un hexágono central delantero y un sub-woofer), o una auténtica configuración 3D, como se muestra más abajo:

Para disfrutar del auténtico sonido envolvente de F1 2011, selecciona 3D7.1 SURROUND en las opciones de audio del juego, siempre y cuando tu amplificador sea compatible con HDMI 1.3. Si quieres disfrutar del mejor sonido 3D, siéntate en el centro de los altavoces para jugar. La configuración 3D7.1 también es compatible con sonido estéreo y cine 5.1; acomódate para disfrutar del cine y la música.

Coloca los dos altavoces adicionales lo más alto que puedas centrados y atrás, y por debajo entre los dos altavoces delanteros elevados, formando triángulos, tal y como se muestra. Las ubicaciones del altavoz central delantero (diálogos) y del sub-woofer no son tan estrictas, ya que no forman parte del octaedro 3D.

BANDA SONORA

"Planetary (Go!)"
Performed by My Chemical Romance
Words & Music by Toro, Lero, Way and Way
© 2010, Blow The Doors Off The Jersey Shore Music Inc/EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"Ill Behaviour" (featuring I-Kay)
Performed by Danny Bryd
Written by Danny Byrd and Eddy Castellanos.
Arranged and produced by Danny Byrd.
Vocals: I-Kay.
Published by Songs In The Key Of Knife.
Licensed courtesy of Hospital Records Ltd

"Memory Lane"
Performed by Netsky
Written, arranged and produced by Boris Daenen.
Published by Songs In The Key Of Knife.
Licensed Courtesy of Hospital Records Ltd

"Planet Terror"
Performed by The Qemists
Written by L. Black, L. Harris, D. Arnold
Published by Just Isn't Music
(P) 2010 Ninja Tune
Licensed courtesy of Ninja Tune.

"Tropicana"
Performed by The Qemists
Written by L. Black, L. Harris, D. Arnold
Published by Just Isn't Music
(P) 2011 Ninja Tune
Licensed courtesy of Ninja Tune.

"Best Shoes" (Qemists Remix)
Performed by BYOB
Words & Music by Ashley Hamilton
Published by Skint Music Publishing / Sony/ ATV Music Publishing
Licensed courtesy of Skint Records
(P) Skint Records 2009
www.byobmusic.com

"Four Letter Word"
Performed by Beady Eye
Words & Music by Gallagher/Archer/Bell
Published by Sony/ATV Music Publishing
Licensed courtesy of Beady Eye Records Ltd

"Golden Girl"
Performed by Big Linda
Words & Music by Allder/Bacci/Holroyde/ Murdoch
Published by Sony/ATV Music Publishing
(P) Ursa Major Records

"Shake It"
Performed by The Casanova's
Words & Music by Tom Boyce
Published by Rubber Music Publishing
Administered by Sony/ATV Music Publishing
Courtesy Rubber Records
www.rubberrecords.com
© (P) 2003 Rubber Music Pty Ltd

"Bigger Than Us"
Performed by White Lies
Written by H. McVeigh/C. Cave/J. Brown.
Published by Chrysalis Music Ltd. © 2011.
Used by permission. All rights reserved.
Courtesy of Polydor UK Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd

"Teenager"
Performed by Mona
Words & Music by Brown
© 2010, EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
Courtesy of Universal-Island Records Ltd
Under licence from Universal Music Operations Ltd

"Full Steam Space Machine"
Performed by Royal Republic
Written by Hallbäck, Anders (CA)/ Grahn, Adam John Carl (CA)/ Irengård, Hannes Viktor Hugo (CA)/ Andreasson, Per Rickard Hendric (CA)
© 2009 Warner/Chappell Music Scandinavia (STIM)
All Rights Administered by Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"The Magnifying Glass"
Performed by The Joy Formidable
Words & Music by Bryan and Davies
© 2010, The Joy Formidable, Ltd/ EMI Foray Music/EMI Music Publishing Ltd, London W8 5SW
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"I Must Be Out Of My Mind"
Performed by Royal Republic
Written by Hallbäck, Anders (CA)/ Grahn, Adam John Carl (CA)/ Irengård, Hannes Viktor Hugo (CA)/ Andreasson, Per Rickard Hendric (CA)
© 2009 Warner/Chappell Music Scandinavia (STIM)
All Rights Administered by Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"21st Century Gentlemen"
Performed by Royal Republic
Written by Hallbäck, Anders (CA)/ Grahn, Adam John Carl (CA)/ Irengård, Hannes Viktor Hugo (CA)/ Andreasson, Per Rickard Hendric (CA)
© 2009 Warner/Chappell Music Scandinavia (STIM)
All Rights Administered by Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"Champion"
Performed by Clement Marfo & The Frontline
Words & Music by Byron-Sinclair/Douch/ James/Mansell/Marfo/Marston/Payne/ Turnball/Vikram/Wells
Published by Sony/ATV Music Publishing
© 2011 Warner Music UK Limited (NS) and Sony/ATV Music Publishing (UK) Limited (PRS)
All Rights on Behalf of Warner Music UK Limited administered by Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"Haunt You"
Performed by Flux Pavilion
Words & Music by J. Steele
Published by Sony/ATV Music Publishing
Publisher: Maximum Boost Publishing
2010 recording - Circus Records
License courtesy of Circus Records
www.circus-records.co.uk

"Lies"
Performed by Fenech-Soler
Written by Duffy, Ross Alasdair (CA)/ Duffy, Benjamin John (CA)/ Fenech-Soler, Daniel (CA)/ Lindsay, Andrew Robert (CA)
© 2010 B Unique Records Limited (NS)
All Rights administered by Warner/Chappell Music Publishing Ltd
All Rights Reserved
Licensed courtesy of Warner Music UK Ltd.

"Arrows"
Performed by Children Collide
Written by John Donald Mackay
Published by Universal Music Publishing Ltd
Courtesy of Universal Music Australia
Under licence from Universal Music Operations Ltd

AGRADECIMIENTOS ESPECIALES

Formula One Management Limited, AT&T Williams, Force India F1 Team, HRT F1 Team, Lotus Renault GP, Marussia Virgin Racing, Mercedes GP Petronas F1 Team, Red Bull Racing, Sauber F1 Team, Scuderia Ferrari, Scuderia Toro Rosso, Team Lotus, Vodafone McLaren Mercedes, Anthony Davidson, David Croft, Carlo Vanzini, Christophe Malbranque, Russell Batchelor.

Produced under license of Ferrari Spa. FERRARI, the PRANCING HORSE device, all associated logos and distinctive designs are property of Ferrari Spa. The body designs of the Ferrari cars are protected as Ferrari property under design, trademark and trade dress regulations.

"Force India" and "f i" are trademarks of Force India Formula One team.

"Hispania Racing", "HRT F1 Team", the Hispania Racing device, all associated logos and distinctive designs are the property of Campos Meta 1 S.L.

All information regarding the car is the sole property of and owned by 1Malaysia Racing Team Sdn Bhd (also known as "Team Lotus"). All rights reserved

Manufactured under licence from McLaren Racing Limited. McLaren and the McLaren logo are registered trademarks of McLaren Racing Limited.

MERCEDES GP and/or MERCEDES GP PETRONAS and the MERCEDES GP PETRONAS logo are registered trademarks of Daimler AG and are used under licence.

Red Bull® Marks, the Red Bull Racing and the Scuderia Toro Rosso Logos are licensed by Red Bull GmbH/Austria.

Produced with the permission of Lotus Renault GP Ltd.

Produced with the permission of Sauber Motorsport AG. Sauber F1 Team name and logos, all associated logos are the property of Sauber Motorsport AG and are used under license.

"Marussia Virgin Racing", the team logo and all associated partner logos are used under license and with the permission of Manor Grand Prix Limited.

The Williams name and logo are trademarks of Williams Grand Prix Engineering Limited and are used under licence. Williams images and data ©2011 Williams Grand Prix Engineering Limited. All rights reserved.

"Mercedes-Benz" and "Three pointed star in a ring" are trademarks of Daimler AG and used under license.

ACUERDO DE LICENCIA Y GARANTÍA DE THE CODEMASTERS SOFTWARE COMPANY LIMITED

AVISO IMPORTANTE: Por la presente, The Codemasters Software Company Limited (en lo sucesivo, "Codemasters") hace entrega del programa (en lo sucesivo, "el Programa") que acompaña a este documento conforme a licencia y en las condiciones que se expresan a continuación. El Programa incluye el software, el medio que lo contiene y su documentación, ya sea impresa o en formato electrónico. La concesión de esta licencia constituye un acuerdo legal entre el usuario y Codemasters. La utilización del Programa implica la aceptación de las condiciones del presente acuerdo suscrito con Codemasters.

El Programa está protegido por la legislación inglesa, los tratados internacionales o convenciones en materia de propiedad intelectual y otras normativas al respecto. El Programa se usa conforme a licencia y no se vende, por lo que este acuerdo no concede derecho de propiedad alguno sobre el Programa o sus copias.

1. Licencia limitada de uso: Junto con la licencia, Codemasters concede al usuario derechos limitados, sin carácter exclusivo y sin derecho a cesión, para el uso de un ejemplar de este Programa para uso personal.
2. Propiedad: Todos los derechos de propiedad intelectual contenidos en el Programa (entre otros, los derivados del contenido registrado como imagen, sonido u otro formato) y la titularidad de todas y cada una de las copias recaen en Codemasters o los otorgantes de la licencia, por lo que los únicos derechos que tendrá el usuario serán los derivados de la licencia que se expresan en el primer párrafo.

QUEDAN EXPRESAMENTE PROHIBIDAS:

* la copia del Programa;
* la venta, alquiler, concesión mediante licencia, distribución, cesión o puesta a disposición, total o parcial, del Programa a otras personas con fines comerciales, entre otros, en un servicio a terceros, "cibercafés", salones de recreativas u otros locales comerciales. Para la utilización comercial del Programa el usuario deberá suscribir con Codemasters un acuerdo de licencia específico para locales comerciales (véase la información de contacto al final del documento);
* la aplicación de ingeniería inversa, descifrado del código original, modificación, descompilación, desensamblaje o creación, total o parcial, de programas derivados del Programa;
* la retirada, desactivación u omisión de los avisos o indicativos de propiedad ubicados en el embalaje o en el interior del Programa.

GARANTÍA LIMITADA: Codemasters garantiza al comprador original del Programa que el medio en que se grabó no presentará desperfectos materiales ni de fabricación durante 90 días a partir de la fecha de compra. Si se encontraran desperfectos en dicho periodo, Codemasters se aviene a reemplazar, sin coste alguno, el Programa defectuoso dentro del periodo de garantía, siempre y cuando Codemasters todavía fabrique el Programa. Para ello, se deberá enviar el Programa, a portes pagados, con el recibo de compra debidamente fechado. Si el Programa ya no estuviera disponible, Codemasters se reserva el derecho a sustituirlo por otro similar o de igual o mayor valor. Esta garantía se limita al medio en que se grabó el Programa tal y como Codemasters lo suministró, y no será válida si el defecto o defectos se derivan de un abuso, mal uso o negligencia en la utilización del Programa. Todas las garantías implícitas por ley están limitadas al periodo de 90 días descrito anteriormente.

Excepto por lo estipulado anteriormente, esta garantía sustituye a todas las garantías acordadas por escrito o verbalmente, explícitas o implícitas, incluidas las de comercialización, calidad satisfactoria, adecuación para un propósito particular o de no infracción, y ninguna otra protesta formal o reclamación vinculará u obligará a Codemasters en forma alguna.Cuando se envíe el Programa para su devolución de acuerdo con los términos de la garantía, deberán mandarse solo los discos originales en un embalaje seguro que incluya: (1) una fotocopia del recibo de compra con la fecha de compra; (2) un documento con el nombre y la dirección claramente indicados; (3) una pequeña nota en la que se describa el desperfecto y el sistema en el que instaló el Programa.

LIMITACIÓN DE DAÑOS: Codemasters desestima toda responsabilidad en concepto de daños especiales, incidentales o emergentes derivados de la posesión, utilización, funcionamiento defectuoso del Programa, incluidos los daños a la propiedad, lucro cesante, errores informáticos, funcionamiento defectuoso de otros dispositivos o lesiones personales. En caso de lesiones, Codemasters desestima toda responsabilidad, aun cuando fuera consciente de la probabilidad de que estas pudieran ocasionarse, y siempre y cuando la ley lo permita. La compensación a la que se obliga Codemasters no excederá en ningún caso a la cantidad desembolsada para la obtención de la licencia del Programa. Si el país o región en que se concede la garantía no contempla limitaciones sobre la duración de cualquier garantía implícita ni excluye o limita los daños incidentales o derivados, dichas limitaciones y exclusiones de responsabilidad no serán aplicables. Esta garantía otorga al usuario derechos legales concretos que vienen a añadirse a los que por ley le correspondan, y que variarán dependiendo de la legislación a la que esté sujeto.

RESCISIÓN: Sin perjuicio de los derechos de Codemasters, este acuerdo se rescindirá automáticamente si el usuario no cumpliese las condiciones en él estipuladas. En tal caso, se deberán destruir los ejemplares del Programa y sus componentes. Asimismo, Codemasters se reserva el derecho de cancelar las funciones en línea previo aviso de 30 días en www.codemasters.com.

COMPENSACIÓN: Debido al daño irreparable que para Codemasters supondría el incumplimiento de las condiciones de este acuerdo, el usuario acepta avenirse a las compensaciones adecuadas (sin que medie garantía en efectivo, depósito o prueba de los daños) debidas al incumplimiento de este acuerdo, que habrán de añadirse a las compensaciones que correspondieran a Codemasters de conformidad con la legislación aplicable.

INDEMNIZACIÓN: El usuario se compromete a indemnizar, defender y eximir a Codemasters, sus asociados, filiales, contratistas, empleados, directores y agentes de toda responsabilidad, pérdidas y gastos derivados de los actos u omisiones en el uso del Programa conforme a las condiciones de este acuerdo.

OTRAS CONDICIONES: El presente documento incluye el acuerdo íntegro alcanzado entre las partes y reemplaza a otros acuerdos o aseveraciones que las partes hubieran podido efectuar con anterioridad. Toda enmienda sobre el mismo deberá de realizarse por escrito y con el consentimiento de ambas partes. Si, por cualquier razón, se estimase inaplicable cualquiera de las condiciones expuestas en este contrato, se obrarán las modificaciones pertinentes para posibilitar su aplicación sin que el resto de las condiciones de este acuerdo se vean afectadas. El presente acuerdo se regirá e interpretará de acuerdo con la legislación inglesa, y el fuero será el de los tribunales de Inglaterra.

Todas las cuestiones relativas a esta licencia deberán dirigirse a Codemasters a las señas que se indican a continuación:

The Codemasters Software Company Limited,
P.O. Box 6, Royal Leamington Spa, Warwickshire, CV47 2ZT, Reino Unido.
Tel: +44 1926 816000 Fax: +44 1926 817 595.

For Help & Support please visit: **eu.playstation.com** or refer to the telephone list below.

Australia	**1300 365 911** Calls charged at local rate
Österreich	**0820 44 45 40** 0,116 Euro/Minute
Belgique/België/Belgien	**011 516 406** Tarif appel local/Lokale kosten
Česká republika	**222 864 111** Po – Pa 9:00 – 17:00 Sony Czech. Tarifováno dle platných telefonních sazeb. Pro další informace a případnou další pomoc kontaktujte prosím www.playstation.sony.cz nebo volejte telefonní číslo +420 222 864 111
	283 871 637 Po – Pa 10:00 – 18:00 Help Line Tarifováno dle platných telefonních sazeb
Danmark	**70 12 70 13** support@dk.playstation.com Man–fredag 18–21; Lør–søndag 18–21
Suomi	**0600 411 911** 0.79 Euro/min + pvm fi-hotline@nordiskfilm.com maanantai – perjantai 15–21
France	**0820 31 32 33** prix d'un appel local – ouvert du lundi au samedi
Deutschland	**01805 766 977** 0,12 Euro/minute
Ελλάδα	**00 32 106 782 000** Εθνική Χρεαση
Ireland	**0818 365065** All calls charged at national rate
Italia	**199 116 266** Lun/Ven 8:00 – 18:30 e Sab 8:00 – 13:00: 11,88 centesimi di euro + IVA al minuto Festivi: 4,75 centesimi di euro + IVA al minuto Telefoni cellulari secondo il piano tariffario prescelto
Malta	**23 436300** Local rate
Nederland	**0495 574 817** Interlokale kosten
New Zealand	**09 415 2447** National Rate
	0900 97669 Before you call this number, please seek the permission of the person responsible for paying the bill. Call cost $1.50 (+ GST) per minute
Norge	**81 55 09 70** 0.55 NOK i startavgift og deretter 0.39 NOK pr. Minutt support@no.playstation.com Man–fredag 15–21; Lør–søndag 12–15
Portugal	**707 23 23 10** Serviço de Atendimento ao Consumidor/Serviço Técnico
España	**902 102 102** Tarifa nacional
Россия	**+7 (499) 238 36 32**
Sverige	**08 587 822 25** support@se.playstation.com Mån–Fre 15–21, Lör–söndag 12–15
Suisse/Schweiz/Svizzera	**0848 84 00 85** Tarif appel national/Nationaler Tarif/Tariffa Nazionale
UK	**0844 736 0595** Calls may be recorded for training purposes

If your local telephone number is not shown, please visit **eu.playstation.com** for contact details.

Si aparece alguno de estos símbolos en cualquiera de nuestros productos eléctricos, en la batería o en su embalaje, indica que en Europa el producto eléctrico o la batería no deben desecharse del mismo modo que los residuos domésticos. Para garantizar un tratamiento correcto a la hora de deshacerse del producto y la batería, deséchelos de acuerdo con las leyes locales aplicables o los requisitos de eliminación de baterías, y equipos eléctricos y electrónicos. De este modo, ayudará a conservar los recursos naturales y a mejorar los estándares de protección medioambiental en el tratamiento y eliminación de residuos eléctricos.

Este símbolo puede utilizarse en pilas junto con con otros símbolos químicos adicionales. Los símbolos químicos del mercurio (Hg) o del plomo (Pb) aparecerán si la pila contiene más del 0,0005% de mercurio o más del 0,004% de plomo.

Servicio Técnico

Servicio de atención al cliente: +34 902 10 18 67
Lunes a jueves: 9:00-18:30 - viernes: 09:00-15:00

es.support@namcobandaipartners.com
www.es.namcobandaipartners.com